

**FORMATION**

**EXPÉRIENCES**

**ANIMÉES**

L'adolescence est faite de bouleversements et de remaniements sans nécessairement entraîner un état de mal-être. Cependant, lorsqu'ils ne sont pas suffisamment intégrés subjectivement ou que sont associés des traumatismes, ces différents changements (les transformations corporelles, les nouvelles modalités relationnelles et conditions d'accès au plaisir) peuvent provoquer des souffrances psychiques et des prises de risques importantes. Pour étayer et opérer cette métamorphose dans les meilleures conditions l'enjeu est de favoriser les processus de symbolisation et de subjectivation.

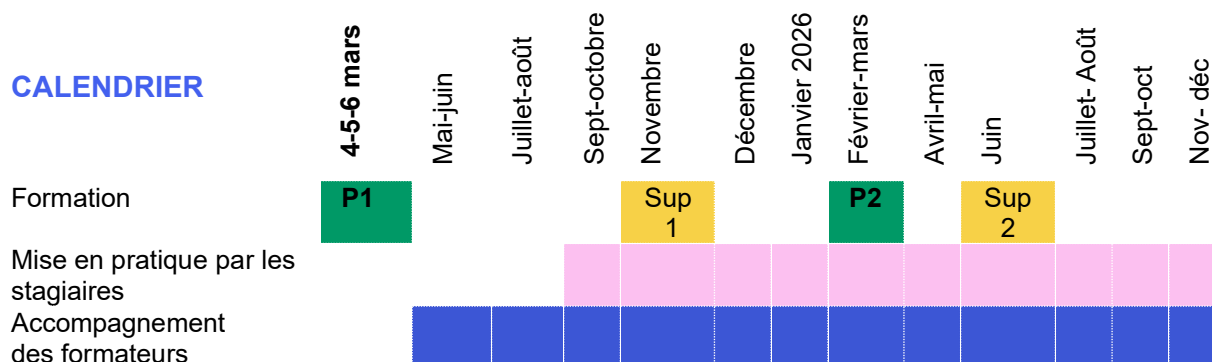
Passant par la créativité, le dispositif EXPÉRIENCES ANIMÉES offre un espace d'expression, d'écoute et d'échanges entre les adolescents et avec des adultes sur les thèmes de la vie affective, des conduites addictives et à risques, des relations conflictuelles, de la construction identitaire (rapport au groupe, à l'autre et à soi) qui permet d'élaborer et de donner du sens aux différentes expériences des adolescents.

La formation articule des apports théorico-pratiques en prévention et promotion de la santé mentale des adolescents et des jeunes adultes. Elle transmet le cadre précis du dispositif, fournit l'outil de médiation, un catalogue de 70 courts-métrages d'animation, et tous les outils conçus pour la mise en œuvre.

### DÉROULÉ :

PARTIE 1 en présentiel composée de 3 Modules (21 h) + supervision (2 h) en visio.

PARTIE 2 en présentiel composée d'1 Module (14 h) + supervision (2 h) en visio.



### FORMATEURS : équipe de la COREADD

**Nathalie PETIT**, psychologue, docteure en psychologie, conceptrice du dispositif, chercheuse membre associé RPpsy-CAPS Poitiers

**Anaïs BERRA**, intervenante sociale  
**Emma GALLARD**, psychologue

### Intervenants extérieurs

**Joan BERNAUD**, psychologue, docteur en psychologie, chercheur membre associé RPpsy-CAPS Poitiers

**Marion HAZA-PERY**, psychologue, directrice de recherche, Université Paris Cité, PCPP

**DATES :** 4 - 5 - 6 mars 2025 (3 journées de 7 h)  
Février - mars 2026 dates à venir (2 journées de 7 h)  
**LIEU :** 16000 Angoulême, Hôtel Mercure, 1 place  
des Halles  
**CONTACT :** [contact@experiences-animees.com](mailto:contact@experiences-animees.com)

**NOMBRE DE PLACES :** 12  
**REPAS :** libre  
**COÛT :** 1000 euros  
Possibilité de prise en charge par  
votre structure dans le cadre de  
votre organisme de formation.

**PUBLIC CONCERNÉ :** tout professionnel travaillant dans le champ de la prévention et de la promotion de la santé mentale des adolescents et des jeunes adultes.

**PRÉ-REQUIS :** être psychologue ou éducateur, infirmier, assistant social, animateur en prévention et prévoir de faire un binôme avec un psychologue.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :** **PARTIE I**

S'approprier la structure du dispositif, son approche et ses enjeux  
Acquérir les bases théoriques concernant : le public adolescent et les fonctionnements de groupe, l'outil de médiation, la symbolisation, les processus à l'œuvre au sein des ateliers  
S'approprier l'outil de médiation et la posture de l'animateur  
Maîtriser les différents outils de mise en œuvre  
Implanter le dispositif dans un établissement scolaire en suivant les différentes étapes de sa mise en place

### **PARTIE II**

Partager son expérience  
Présenter une situation de groupe et/ou institutionnelle (difficultés rencontrées, questionnements)  
Analyser une situation de groupe (dynamique du groupe, enjeux relationnels avec le binôme, avec les pairs, rapport à l'outil de médiation...)  
Approfondir les outils de mise en œuvre  
Travailler des axes d'amélioration

### **OBJECTIFS DE COMPÉTENCES :**

Mettre en œuvre le dispositif EXPÉRIENCES ANIMÉES en milieu scolaire  
Animer les ateliers de prévention et de promotion de la santé mentale avec le public adolescent et les réunions de débriefing avec les membres de la communauté éducative

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION :**

Évaluation des connaissances par pré-test en amont de la formation et par post-test à l'issue des 2 parties de la formation. En fin de formation, un questionnaire d'évaluation et de satisfaction sera complété par chaque participant. Sous réserve de la participation à la totalité de la formation, le participant recevra un certificat de réalisation.

**ACCESSIBILITÉ – HANDICAP :** contactez-nous pour toutes questions relatives au handicap ou à l'accessibilité de cette formation : 05 55 05 99 00 ou [formation@coreadd.com](mailto:formation@coreadd.com)

**MODALITÉS D'INSCRIPTION :** Inscription en ligne en suivant le lien : <https://www.experiences-animees.com>

HORAIRES	CONTENU JOUR 1
08 h 30 – 09 h 00	Accueil des participants
09 h 00 – 09 h 30	Présentation de la formation, de la journée 1 et des formateurs (Équipe EA), pré test
09 h 30 – 10 h 30	Tour de table : présentation des participants
10 h 30 – 10 h 45	<b>Pause</b>
10 h 45 – 12 h 15	<b>Présentation</b> Origine et contexte de la création du dispositif Approche, cadre et objectifs généraux Évaluation (ERIEAS, Thèse)
12 h 15 – 13 h 30	<b>Repas libre</b>
13 h 30 – 14 h 45	<b>LE MÉDIUM (courts-métrages)</b> Introduction : médium malléable et médiation Présentation de l'atelier de création des courts-métrages d'animation <b>Théorie : le processus créateur Nathalie Petit</b> Phases et enjeux de la création Le médium : œuvre-processus, traitement psychique d'éléments traumatiques
14 h 45 – 15 h 00	<b>Pause</b>
15 h 00 – 16 h 55	Découverte du médium : premières impressions-réactions <b>Théorie : la réception sensible des films Nathalie Petit</b> Effets, pouvoirs de l'image, spécificité du médium : qualités sensibles et techniques de l'animation Réception des films par les adolescents
16 h 55 – 17 h 00	Conclusion et perspective de la journée 2 Bilan du module 1
<b>SUPPORTS ET OUTILS DE LA JOURNÉE</b>	
Diaporama - livret d'appropriation du médium - vidéo de témoignages des étudiants-réalisateurs - courts-métrages.	

PARTIE I | MODULE 2 | LE PUBLIC | 5 mars 2025

HORAIRES	CONTENU JOUR 2
09 h 00 – 09 h 10	Présentation de la journée 2
09 h 10 – 11 h 15	<p><b>LE PUBLIC</b>  <b>Théorie : l'adolescence Marion Haza - Pery</b>            Les processus adolescents normaux /non pathologiques versus souffrances psychiques à l'adolescence : quels enjeux ? Quels étayages ?            Rapport à l'adulte, conduites addictives et à risques</p> <p>Discussion</p>
11 h 15 – 11 h 30	<b>Pause</b>
11 h 30 – 12 h 30	<p><b>Les équipes éducatives Emma Gallard et Anaïs Berra</b>            Discussion</p>
12 h 30 – 13 h 30	<b>Repas libre</b>
13 h 30 – 15 h 30	<b>Expérimentation</b> de la situation de groupe EXPÉRIENCES ANIMÉES
15 h 30 – 15 h 45	<b>Pause</b>
15 h 45 – 16 h 30	<p><b>Théorie : le groupe Nathalie Petit</b>            Le groupe à l'adolescence : contrainte et nécessité            Présentation et analyse d'une séquence enregistrée</p>
16 h 30 – 17 h 00	<p>Conclusion : le médium, le public, quel écho ?            Bilan du module 2</p>
<b>SUPPORTS ET OUTILS</b>	
Diaporama - Vidéo de témoignages MCE - Enregistrement d'une séquence - Courts-métrages	

HORAIRES	CONTENU - JOUR 3
09 h 00 – 09 h 05	Présentation de la journée 3
09 h 05 – 10 h 45	<b>STRUCTURE DU DISPOSITIF Nathalie Petit</b> Les ateliers EXPÉRIENCES ANIMÉES Les réunions de débriefing Cadre des ateliers - posture des animateurs - processus de la médiation
10 h 45 – 11 h 00	<b>Pause</b>
11 h 00 – 12 h 30	<b>Théorie : la symbolisation Joan Bernaud</b> Initiation au concept de symbolisation Discussion
12 h 30 – 13 h 30	<b>Repas libre</b>
13 h 30 – 16 h 30	<b>Les différentes étapes de la mise en œuvre</b> Présenter EXPÉRIENCES ANIMÉES Planifier les ateliers et les débriefings Utiliser tous les outils
16 h 30 – 17 h 00	Conclusion : Accompagnement et préparation partie 2 Bilan du module 3
SUPPORTS ET OUTILS	
Film de présentation et diaporama de présentation - Catalogue de films - Pochette de mise en œuvre (papier et numérique) - Espace réservé du site.	

## PARTIE II | MODULE 4 | RETOURS D'APPLICATION février-mars 2026 (date à venir)

HORAIRES	CONTENU - JOUR 1
08 h 30 – 09 h 00	Accueil des participants
09 h 00 – 09 h 05	Présentation de la journée
09 h 05 – 10 h 00	Tour de table
10 h 00 – 11 h 00	<b>RETOURS SUR LES 4 AXES D'APPLICATION</b> <b>Atelier 1</b> : mise en œuvre du dispositif
11 h 00 – 11 h 15	<b>Pause</b>
11 h 15 – 12 h 30	<b>Atelier 2</b> : relation aux équipes éducatives
12 h 30 – 13 h 30	<b>Repas libre</b>
13 h 30 – 15 h 30	Présentation de situations problématiques Réflexion et analyse en groupe sur des axes d'amélioration
15 h 30 – 15 h 45	<b>Pause</b>
15 h 45 – 16 h 45	Tour d'horizon des différentes demandes d'approfondissements (outils, points théoriques, organisation...)
16 h 45 – 17 h 00	Bilan de la journée
<b>SUPPORTS ET OUTILS</b>	
Carnet de prises de notes	

HORAIRES	CONTENU - JOUR 2
09 h 00 – 09 h 05	Présentation de la journée
09 h 05 – 10 h 45	<b>Atelier 3</b> : rapport au médium
10 h 45 – 11 h 00	<b>Pause</b>
11 h 00 – 12 h 30	<b>Atelier 4</b> : relation aux groupes d'adolescents
12 h 30 – 13 h 30	<b>Repas libre</b>
13 h 30 – 15 h 30	Présentation situations problématiques en lien avec le médium et les groupes Réflexion et analyse en groupe sur des axes d'amélioration
15 h 30 – 15 h 45	<b>Pause</b>
15 h 45 – 16 h 30	Tour d'horizon des différentes demandes d'approfondissements (outils, points théoriques, organisation...)
16 h 30 – 17 h 00	Clôture de la formation Bilan de la formation et post-test
<b>SUPPORTS ET OUTILS</b>	
Carnet de prises de notes	